

ARTURO MARTÍN BURGOS. Pintor / Escenógrafo (Madrid 1961)

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura, por la Universidad Complutense de Madrid en 1985.

Ha recibido clases de, entre otros, de los pintores Darío Villalba, Manolo Valdés y Dis Berlín. Estudió escenografía teatral con Javier Navarro de Zuñiga.

Galardonado con el **Premio MAX 2015 al mejor espacio escénico** por *El triángulo Azul* (Laila Ripoll y Mariano Llorente) y premiado dos años consecutivos con el **Premio a la mejor escenografía en el Festival de Teatro Ciudad de Palencia** (*Atra Bilis* 2014 y *El Triángulo Azul* 2015) trabaja con directores de escena de la talla de Laila Ripoll, Ignacio García, Miguel del Arco, David Serrano, Quino Falero, José Sámano, Gonzala Martín Scherman, Marta Torres o Alberto Castrillo.



PINTURA

De entre las numerosas exposiciones realizadas en España y en el extranjero destacan las **INDIVIDUALES** realizadas en la Galería Ángel Romero los años 1991, 1993 y 2000;

Palacio de Exposiciones y Congresos en 1988; Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid en 1992, como artista premiado; la muestra permanente de su obra de tema musical en el Conservatorio Joaquín Turina de Madrid en 1996; Museo Histórico-arqueológico de Benicarló, Castellón, como artista ganador del Certamen de Pintura del año 2001. Con la serie *Resplandores* expone en el Museo de Huelva (Sala Siglo XXI) en 2008 y el Madrid en la Galería Bennassar en 2009.

Con la exposición *Intimidad*, expone en Madrid 2006, Toledo 2007, Benicarló 2008 y en el Museo de la ciudad de Móstoles en 2022.

De las **EXPOSICIONES COLECTIVAS** destaca su participación en ARCO Feria Internacional de Arte Contemporáneo en 1985 con la galería Novart; Bond Street Art Gallery y Ten Continents Art Gallery en Pittsburgh, USA en 1984 y 1985; Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1984, 1985 y 1999; Galería Space Bonnard en Le Cannel, France, en 1991 como ganador del certamen de escultura; Museo de Arte Contemporáneo de Tarragona y Fundació Joan Miró de Barcelona en 2000 (Proyecto de instalación seleccionado); Feria DEARTE en 2009 y 2010, Museo de arte contemporáneo de Medinaceli; así como numerosas participaciones en certámenes, bienales, concursos y convocatorias por toda la geografía nacional, desde 1983.

ESCENOGRAFÍA:

2023 *Mañanas de abril y mayo* de Calderón de la Barca. Dir. Laila Ripoll. Teatro Fernán Gómez.

2022 *El Marqués de las Navas* de Lope de Vega. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro. *El Celoso* de Cervantes. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro. *Tea Rooms* de Luisa Carnés. Dir. Laila Ripoll. Teatro Fernán Gómez.

2021 *Rif (de ojos y gas mostaza)* de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dir: Laila Ripoll. Micomicón Teatro y CDN.

Mercado de amores de Eduardo Galán. Dir: Marta Torres. Secuencia 3. Estreno en el Festival de Teatro de Mérida.

2020 *Fortunata y Benito* de Laila Ripoll. La Joven compañía. Estreno Teatros del Canal.

Jättendrai de José Ramón Fernández. Factoría Teatro, Inconstantes y Teatro Español.

El coloquio de los perros de Cervantes. Factoría Teatro e Inconstantes Teatro.

2019 *El Canto de Juan Rana* de José Sanchis Sinisterra. Dir. Héctor del Saz. Salto del Eje Pc. FTC de Almagro.

2018 *Una humilde propuesta* de Johnathan Swift. Dir: Laila Ripoll. Micomicón Teatro / *El Buscón* de Quevedo. Dir: Emilio del Valle. Factoría Teatro / *Donde el bosque se espesa* de Laila Ripoll y Mariano Llorente. Dir: Laila Ripoll. Micomicón Teatro /

Nerón de Eduardo Galán. Dir: Alberto Castrillo. Secuencia 3. Estreno en el Festival de Teatro de Mérida.

Señora de rojo sobre fondo gris de Miguel Delibes. Dir: José Sámano. Sabre Producciones.

2017 *Constanza: Dos historias de Cervantes*. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2016 *24 horas en la vida de una mujer* de Stefan Zweig. Dir. Nacho García. Lamarsó Produce / *Pánico* de Mika Myllyaho. Dir.

Quino Falero. Coarte Producciones / *Venecia* de Jorge Accame. Dir. Carmen Gutierrez / *Medida por medida* de William

Shakespeare. Dir: Emilio del Valle. Factoría Teatro y Prod. Inconstantes / *La Judía de Toledo* de Lope de Vega. Teatro

Micomicón. CNTC / *Malditos #16* de Fernando J. López. Dir: Quino Falero. Coarte Producciones.

2015 *Novelas Ejemplares* de Cervantes. Dir: Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2014 *No hay burlas con el amor de Calderón de la Barca*. Factoría Teatro / *El Triángulo azul* de Laila Ripoll y Mariano

Llorente. CDN / *La Venus de las pieles* de David Ives. Dir: David Serrano. Matadero Madrid.

2013 *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Factoría Teatro / *Atra Bilis* de Laila Ripoll. Producciones Micomicón /

Navidad de Balum. Infima Teatro.

2012 *Blancanieves 2.0* de María Alarcón. Producciones Quenval / *La Isla* de Ana María Matute. Factoría Teatro / *La Dama*

Boba de Lope de Vega. Producciones Micomicón / *El Burlador de Sevilla* de Tirso de Molina. Factoría Teatro.

2011 *La Fea Durmiente* de María Alarcón. Producciones Quenval.

2010 *Familia en construcción* de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro / *Santa Perpetua* de Laila Ripoll. Producciones Micomicón.

2009 *Sumergirse en el agua* de Helena Tornero. Factoría Teatro / *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* de Lope de Vega.

Cía. Los Barracos. Versión Amaya Curieses.

2008 *Basta que me escuchen las estrellas* de Laila Ripoll y M. Llorente. Producciones Micomicón /

Don Juan Tenorio en Alcalá de Henares. Versión Laila Ripoll / *Moma* de Gonzala Martín Scherman. Factoría Teatro.

2007 *Pulsión* de Marc Ravenhill. Dirección Miguel del Arco. Factoría Teatro / *El árbol de la esperanza* de Laila Ripoll.

Micomición y Amaya Curieses / **Hamlet, por poner un ejemplo** de Mariano Llorente. Factoría Teatro.
 2006 **Que nos quiten lo bailao** de Laila Ripoll. Factoría Teatro / **El cuento de la lechera** de Laila Ripoll y Gonzala M.Scherman. Factoría Teatro / **Los niños perdidos** de Laila Ripoll. Producciones Micomición.
 2005 Instalación **La cascada de Hokusai**. Galería de Arte de Las Cícladas. Syros. Grecia.
 2004 **El Príncipe Verdemar** de Valle Inclán. Factoría Teatro.
 2003 Pintura del vestuario de **We will rock you** de Queen. Teatro Calderón.
 2002 Diseño del *Proyecto Interpretativo-Expositivo de la Muralla de Ávila*. Ayuntamiento de Ávila.
 2001 Diseño y creación del **Centro de Interpretación Histórico-cultural Terras de Trives**. Orense.
 Escenografías para espectáculo en la **Muralla de Ávila**. Ayuntamiento de Ávila.
 2000 **No sé dónde está Puerto Rico, dad**. Instalación. Fundación Joan Miró. Espai 13. Barcelona.
La tempestad de William Shakespeare. Factoría Teatro.
 1998 **The Country Mouse and the City Mouse** de Gillian Apter. Lingua Arts Theater Company.
 1992 **Strawberry Fields Forever**. Instalación. Centro de Arte Joven. Comunidad de Madrid.
 1991 **Instalaciones**. Galería Espace Bonnard. Le Cannet, Cannes. Francia.
 1990 **El Mercader de Venecia** de William Shakespeare. Escuela de Teatro de Alcobendas.
 1985 **Dido y Eneas** de Henry Purcell. Proyecto. Facultad de Bellas Artes. Madrid.

PREMIOS PINTURA

2022 Finalista Premios Ciudad de Alcalá 2022. Muestra *Alcalá Visual 2022*
 2007 Finalista V Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.
 2004 Premio Adquisición. XXI Premi Nacional de Pintura "Vila de Teulada". Alicante.
 2003 Primer Accesit adquisición I Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.
 2002 Mención de honor III Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes. Madrid.
 Tercer Premio XVI Premio de Pintura Emilio Ollero. Jaén.
 2001 Primer Premio XIX Convocatoria de Pintura "Pintor Sorolla". Elda, Alicante.
 2000 Primer Premio XXX Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló".
 1999 Premio Adquisición Certamen de Pintura de Alicante.
 1998 Mención honorífica. XXIX Certamen Nacional de Pintura "Ciutat de Benicarló".
 Accésit. XIII Concurso Nacional de Pintura de Torrelavega. Santander.
 1991 Primer Premio Escultura. II Prix Emmanuel Bellini. Francia.
 Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid. Exposición individual de Escultura.
 1989 Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid. Exposición itinerante de Pintura.
 1985 Primer Premio. II Concurso de Pintura Comunidad de Madrid.
 1984 Primer Premio. II Concurso de Pintura Univ. Politécnica de Madrid.

COLECCIONES E INSTITUCIONES PÚBLICAS:

MEIAC Museo extremeño e iberoamericano de arte contemporáneo.
 Fundación Dearte Contemporáneo. Palacio Ducal de Medinaceli. Soria.
 Museo Real Academia de Bellas Artes. Madrid.
 Colección de Arte Contemporáneo de Le Cannet. Francia.
 Colección Asland. Barcelona.
 Universidad Politécnica de Madrid.
 Colección del Ayuntamiento de Parla. Madrid.
 Colección Boston Consulting Group. Madrid.
 Galería Ángel Romero. Madrid.
 Conservatorio Profesional Joaquín Turina. Madrid. Muestra permanente.
 Auditorio de la Escuela de Música de Alcobendas. Muestra permanente.
 Mondoasi Producciones. Madrid.
 Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.
 Colección Subastas de Arte Siglo XXI
 Centro de Interpretación histórico-cultural *Terras de Trives*. Ourense.
 Muralla de Ávila. Plan de excelencia Turística. Ayuntamiento de Ávila.
 Colección El Corte Inglés.